



OŚRODEK KULTURY
ul. Małachowskiego 43
42-500 BĘDZIN
Tel. 267-47-38, 267-34-62
③ NIP 625-10-33-448

Będzin 14.09.2009

Szanowny Pan
Krzysztof Schramm
Fundacja Kultury Irlandzkiej w Poznaniu

Kilkuset wykonawców z Niemiec, Walii, Szkocji, Francji, Wielkiej Brytanii i Polski oraz kilka tysięcy uczestników z wielu rejonów kraju wzięło udział w zakończonym 30 sierpnia VII Festiwalu Muzyki Celtyckiej "Zamek" w Będzinie. Towarzyszył mu niezapomniany klimat rodem z "Zielonej Wyspy", za którym już tęsknią tegoroczni uczestnicy.

Wieczorem 28 sierpnia na dziedzińcu będzińskiego Ośrodka Kultury zainaugurowany został VII Festiwal Muzyki Celtyckiej "Zamek". Największą publiczność zgromadziły koncerty na dużej scenie ustawionej u podnóża zamku. Wystąpili na niej jedni z najlepszych i lubianych wykonawców celtyckich brzmień. Nie mogło więc zabraknąć najwybitniejszego przedstawiciela muzyki bretońskiej Startijenn z Francji, którego spontaniczna muzyka i sceniczna choreografia zachęciły publiczność do tańca, Tim O'Connor Band z Wielkiej Brytanii, One String Loose z Walii oraz lubianych polskich zespołów takich jak Beltaine, Filids, Greenwood, Gwerenn, The Reel Jigs czy grupy Danar. Duży aplauz publiczności zebrał grający od trzech miesięcy St.Patrick Day ubarwiający rockiem i punkiem muzykę irlandzką. Ciekawostką festiwalu był występ Jochena Vogela z Niemiec, który występował solo przy dźwiękach harfy elektrycznej. Wspaniałe występy utalentowanych tancerzy z zespołów Galway, Beltaine, Eriu, Ellorien, Glendalough również wzbudziły zachwyt publiczności.

Wśród festiwalowych imprez popularyzujących muzykę celtycką dużym powodzeniem cieszyły się warsztaty taneczne prowadzone na dziedzińcu Ośrodka i w Liceum Ogólnokształcącym im. K.C.Norwida przez profesjonalistów takich jak Tomek Kowalczyk, członkowie zespołów Eriu i Ellorien oraz specjalistkę od tańca szkockiego - Sophie Rickebusch z Royal Scottish Country Dance Society. Nie zabrakło chętnych do udziału w Fest Noz czyli nocnej bretońskiej zabawie tanecznej. Odbывające się na dziedzińcu zamku warsztaty instrumentalne również miały swoją wierną publiczność. W tym roku Jochen Vogel prezentował harfę irlandzką zwaną *Clarsach*, która stanowi w Irlandii symbol heraldyczny i pojawia się m.in. na monetach irlandzkich. W niedzielę Scott McKeon z One String Loose prowadził warsztaty skrzypcowe dla zainteresowanych i miłośników gry na tym instrumencie.



Od piątku do niedzieli w ośrodkowej Galerii "Strych" czynny był wernisaż wystawy „Z Polski na Wyspy Zielone”. Akwarele "Pochód Druidów" Macieja Kozakiewicza, Adama Michalika "Łódzie", "Ruiny w Walii" Dominiki Łuczak, "Szkockie wzniesienia" Rafała Rudko, "Wyspa Achill" Agnieszki Kujawa-Bartosik, "Cykl ilustracji do baśni irlandzkich" Agnieszki Świejkowskiej, "Gdzieś w Donegal" Małgorzaty Szczecińskiej, "Sprzedawca marzeń z Josselin" Grzegorza Chudego pozwoliły przenieść się przynajmniej myślami w te odległe i piękne rejony... podobnie jak i zdjęcia Moniki Turskiej, Wojciecha Wójcika i Katarzyny Rajca ukazujące Irlandię i Szkocję.

Organizatorzy VII Festiwalu Muzyki Celtyckiej: Ośrodek Kultury w Będzinie, Urząd Miejski w Będzinie, Starostwo Powiatu Będzińskiego, Muzeum Zagłębia w Będzinie, zespół Beltaine; patroni medialni: Polska Dziennik Zachodni, Polskie Radio Katowice, Telewizja Polska Katowice, TVP Kultura, AntyPortal, fotokoncerty.pl, koncertynet.pl, etnosystem.pl, naszemiasto.pl, ultramaryna, RadioAudioSupport, www.asradio.pl, nocowanie.pl, independent.

Kolejne emocje festiwalowe w celtyckich rytmach już za rok. Dziękuję za tegoroczną współpracę i jednocześnie zapraszam do współpracy w 2010 roku.

Z wyrazami szacunku
SPECJALISTA
ds. funduszy i projektowania
Mariusz Słowik
Mariusz Słowik